



NORDOST

PRZEWODNIK PO
ASORTYMENCIE



NORDOST

Podstawa doskonałego dźwięku

Od chwili, gdy ponad 30 lat temu świat Hi-Fi poznał nasz rewolucyjny kabel głośnikowy Flatline, Nordost znajduje się w czołówce firm opracowujących najnowocześniejsze rozwiązania technologiczne, forsując granice akustyki dźwięku z myślą o audiofilach marzących o spełnieniu swoich marzeń: dźwięku doskonałym.

Nordost zbudował swoją reputację na przyjęciu kompleksowego podejścia do projektowania kabli – z uwzględnieniem materiału, geometrii i wydajności w każdym projektowanym przez nas produkcie. W Nordost jesteśmy przekonani, że – choć kable naturalnie działają jak filtry – zadaniem producenta kabli jest ograniczenie filtrowania dźwięku do minimum pozostawiając słuchaczowi wrażenie muzyki, a nie okablowania. Pamiętając o tym założeniu, wszystkie kable Nordost wykorzystują konstrukcję kabla o małej masie z optymalnym transferem sygnału i idealnym dopasowaniem impedancji.

Nordost przykładą do prac badawczo-rozwojowych wielką wagę. To właśnie dzięki tym badaniom i opracowaniu chronionej patentem, specjalistycznej technologii, w tym mikro- i podwójnych włókien monofilamentowych, wytłaczanej izolacji FEP i złącza HOLO:PLUG®, jesteśmy pionierem w branży i o krok wyprzedzamy konkurencję.

Kable Nordost są produkowane z zastosowaniem niezwykle precyzyjnych, skrupulatnych procedur, zapewniających wyjątkową jakość, której Nordost stał się synonimem. Dotyczy to całej gamy produktów Nordost. Od kabli zasilających po urządzenia rezonansowe, Nordost zapewnia fundamenty konieczne do uzyskania doskonałego dźwięku.

„...Projektując i dokonując oceny nieskażonej muzykalności tych produktów inżynierowie Nordost niczego nie pozostawili przypadkowi... jakość dźwięku jest wręcz niewiarygodna. Są tak dobre i tak majestatycznie muzyczne, że można je bez wątpienia zakwalifikować jako jeden z najlepszych, jeśli nie najlepszy, wybór spośród całej obecnej oferty kabli na rynku!”

– The Sound Advocate



LEIF

Uniwersalny system kablowy

Kable Nordost klasy podstawowej to doskonałe przykłady wysokiej jakości zestawów kablowych w przystępnej cenie. W serii Leif wykorzystaliśmy naukowo sprawdzone metody i technologie opracowane podczas projektowania naszych serii Valhalla i Odin, a efektem są niskostratne kable zapewniające dynamiczny i realistyczny dźwięk, nawet jeśli komponenty zestawu audio nie są najwyższej klasy.

W kablach Leif zastosowaliśmy posrebrzane przewody jednodrutowe OFC, które stanowią solidny fundament świetnego dźwięku. Przewody są następnie poddawane innowacyjnemu, opracowanemu przez

Nordost, procesowi precyzyjnego wytłaczania FEP, w którym każdy przewodnik zostaje indywidualnie zamknięty w izolacji FEP. Ta technika znacznie zmniejsza właściwości dielektryczne kabli, w wyniku czego zyskuje się większą prędkość i dokładność transferu sygnału.

Opierając się na tym fundamencie, kable Leif mają mechanicznie dostrojoną konstrukcję, w której zoptymalizowaliśmy wymiary i odstępy między przewodnikami, dzięki czemu efekty dielektryczne są jeszcze bardziej zredukowane.

**„Czysty, przejrzysty
dźwięk Blue Heaven
to prawdziwa
przyjemność.”**

– The Audio Beat



WHITE LIGHTNING 3

Interkonekty
Interkonekty zbalansowane
Kabel ramienia gramofonowego
Ilustracja 8 Kabel zasilający
Kable głośnikowe

PURPLE FLARE

Kabel USB 2.0

PURPLE FLARE 3

Interkonekty
Interkonekty zbalansowane
Kabel zasilający
Kable głośnikowe

BLUE HEAVEN

Kabel subwoofera
iKable
Kabel ramienia gramofonowego +
Kabel HDMI

BLUE HEAVEN 3

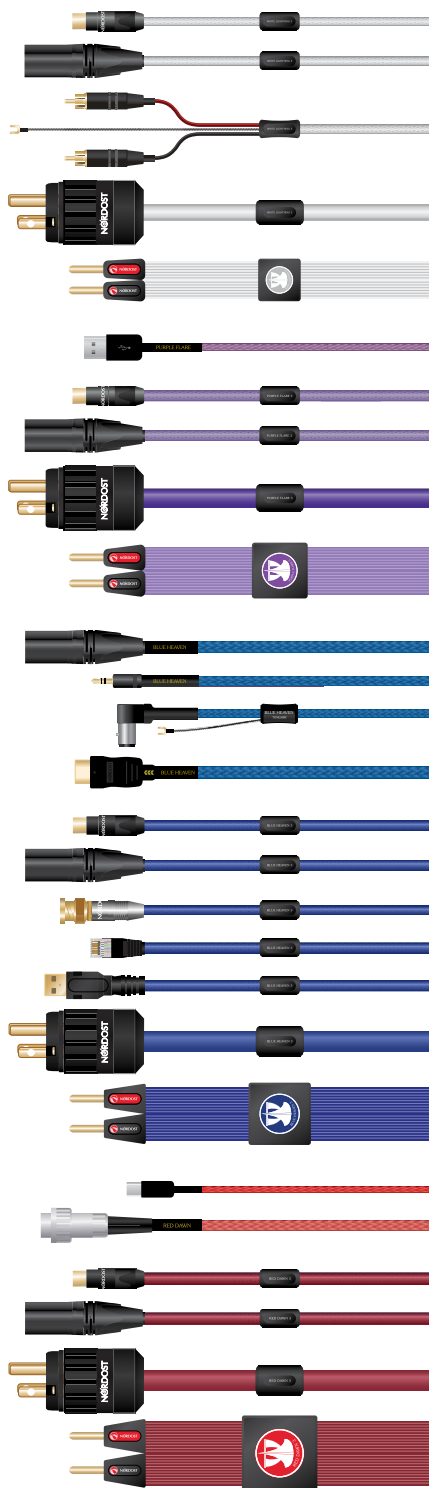
Interkonekty
Interkonekty zbalansowane
Przewód cyfrowy 75 Ohm
Kabel Ethernet
Kabel USB 2.0
Kabel zasilający
Kable głośnikowe

RED DAWN

Kabel USB C
Kable specjalistyczne

RED DAWN 3

Interkonekty
Interkonekty zbalansowane
Kabel zasilający
Kable głośnikowe



NORSE

Kable o wysokich parametrach

Seria Norse 2 to wyższy poziom w ofercie Nordost, zapewniająca głębię, precyzję i niuanse brzmienia, którymi wcześniej można było się delectować tylko podczas koncertów na żywo.

Podobnie jak w kablach Leif, w serii Norse 2 zastosowano posrebrzane, jednodrutowe przewody OFC, wytłaczaną izolację FEP i mechanicznie dostrojoną konstrukcję. Jednak kable Norse 2 kryją w sobie jeszcze większe postępy technologiczne, uwalniając pełny potencjał, jaki ma do zaoferowania system audio hi-fi.

Po latach intensywnych prac badawczo-rozwojowych Nordost dopracował chronioną patentem technologię Mono-Filament, w której, poprzez nawinięcie włókna FEP w precyzyjnej spirali wokół każdego pojedynczego przewodnika tworzy się wirtualny dielektryk

powietrzny, a następnie wytłacza się wokół niego zewnętrzną osłonę FEP. Dzięki technologii Mono-Filament minimalizuje się kontakt z przewodnikiem i absorpcję dielektryczną, jednocześnie zwiększając tłumienie mechaniczne i precyzję geometryczną.

Ponadto, w interkoneksiach RCA kabli serii Norse 2 po raz pierwszy zastosowano asymetryczne uziemienie, które – dzięki podniesieniu jakości połączenia z masą – powoduje obniżenie poziomu szumów. Czerpiąc z doświadczeń z prac nad pierwotną, mechanicznie dostrojoną konstrukcją, Firma Nordost poszła o krok dalej, wprowadzając mechanicznie dostrojone długości, skutkujące redukcją wewnętrznego mikrofonowania i rezonansu impedancji wysokoczęstotliwościowej.



„Seria Norse 2 to kolejne podniesienie jakości dźwięku, i poleciłbym ją każdemu... to tak znacząca poprawa, że aż strach myśleć, co Nordost ma w zanadrzu...”

– Positive Feedback

HEIMDALL 2

Interkonekty
Interkonekty zbalansowane
iKable
Kabel ramienia
gramofonowego +
Kabel Ethernet
Przewód cyfrowy 75 Ohm
Przewód cyfrowy 110 Ohm
Kabel USB 2.0
Kabel 4K UHD
Kabel zasilający
Kable głośnikowe

FREY 2

Interkonekty
Interkonekty zbalansowane
Kabel ramienia
gramofonowego +
Kabel USB C
Adapter USB-C
Kabel zasilający
Kable głośnikowe
Kable specjalistyczne

TYR 2

Interkonekty
Interkonekty zbalansowane
Kabel ramienia
gramofonowego +
Przewód cyfrowy 75 Ohm
Przewód cyfrowy 110 Ohm
Kabel USB 2.0
Kabel zasilający
Kable głośnikowe
Kable specjalistyczne



REFERENCE

KABLE KLASY PREMIUM

Wprowadzone w 2001 roku kable Valhalla stały się punktem odniesienia dla wydajności w branży elektroniki użytkowej i wielkim sukcesem dla Nordost – ale w 2013 roku nadszedł czas na nową serię Reference. Przez lata udało nam się opracować najnowocześniejsze techniki produkcji i wprowadzić innowacje technologiczne, które zarówno poprawiają jakość i precyzję naszego procesu produkcyjnego, jak i podnoszą możliwości naszych produktów do wcześniej nieosiągalnych poziomów. Seria Valhalla 2 korzysta z wyników tych lat badań i rozwoju w każdym aspekcie swojej konstrukcji.

Chociaż kable Valhalla 2 stworzyliśmy zgodnie z tą samą filozofią projektowania, co ich starszych krewniaków, wykorzystując posrebrzane, jednodrutowe przewodniki OFC,

wytłaczaną izolację FEP, mechanicznie dostrojoną konstrukcję i asymetryczne uziemienie, to postępy poczynione od chwili premiery poprzedników są doprawdy zdumiewające.

Kable serii Valhalla 2 to technologia Dual Mono-Filament, a ich uzupełnieniem jest innowacyjne, chronione patentem złącze o nazwie HOLO:PLUG®, najlepsze możliwe połączenie kabla z elementem systemu audio. Dzięki połączeniu tych dwóch przełomowych rozwiązań technologicznych produkty Nordost doskonale wpasowują się w naszą filozofię projektowania kabli o małej masie, optymalnym przesyle sygnału i doskonałym dopasowaniu impedancji. Kable Valhalla 2 pozwalają słuchaczom przenieść się wprost do sali koncertowej, gdzie muzyka nabiera trójwymiarowego kształtu, co wydaje się prawie niemożliwe.



**„[V2] przekazuje
oszałamiające szczegóły
dźwięku, uwypuklając
równocześnie wdzięk
i architekturę muzyki.
Innymi słowy, muzyka
jest prezentowana bez
przeszkód ze strony
technologii użytej do
jej odtworzenia”.**

– Hi-Fi+

VALHALLA 2

Interkonekty

Interkonekty
zbalansowane

Kabel ramienia
gramofonowego +

Kabel Ethernet

Przewód cyfrowy 75 Ohm

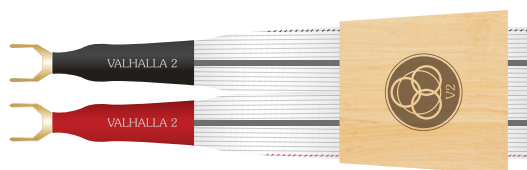
Przewód cyfrowy 110 Ohm

Kabel USB 2.0

Kabel 4K UHD

Kabel zasilający

Kable głośnikowe



SUPREME REFERENCE

Seria kabli najwyższej jakości

Nazwa Odin oznacza wielkość i geniusz, a nasza seria Supreme Reference charakteryzuje się boskimi cechami, które jej nazwa sugeruje. Nasze serie Odin 2 i Odin Gold zaprojektowaliśmy z myślą o zapewnieniu doskonałych wrażeń dźwiękowych, dzięki czemu nie jesteś już ograniczony do prostej reprodukcji dźwięku, ale możesz doświadczyć rozkoszy koncertu na żywo w zaciszu własnego pokoju odsłuchowego.

Kable Supreme Reference firmy Nordost wykorzystują wszystkie dostępne narzędzia w arsenale Nordost, korzystając z zalet poprzedzających je serii. Oprócz wykorzystania najwyższej klasy czystości FEP, najwyższej jakości materiału powlekającego, mechanicznie dostrojonego ułożenia i długości oraz technologii Dual Mono-Filament, kable Supreme Reference

są jedynymi kablami w linii Nordost, które wykorzystują technologię Total Signal Control (TSC). Technologia TSC polega na indywidualnym ekranowaniu każdego przewodnika, co zapewnia niezauważalnie niski poziom szumów i umożliwia miłośnikom muzyki wykorzystanie pełnych możliwości swojego systemu audio.

Kable Supreme Reference uwalniają każdy aspekt występu na żywo – delikatneniuanse, dudniącecrescendo, natychmiastową reakcję staccato, a nawet precyzję w przestrzeni i synchronizacji między samymi nutami – kable Odin są niezrównane. Żeby uwierzyć, takiego koncertu trzeba posłuchać. Seria Supreme Reference firmy Nordost nie tylko wyznacza standardy, ona je prześciga.



„Firma Nordost zasługuje na najwyższe możliwe wyróżnienie za kontynuację swoich wcześniejszych wysiłków w celu stworzenia wyjątkowego produktu, który wyróżnia się czystością i rozdzielczością, przejrzystością i klarownością.”

– The Absolute Sound

ODIN 2

Interkonekty

Interkonekty zbalansowane

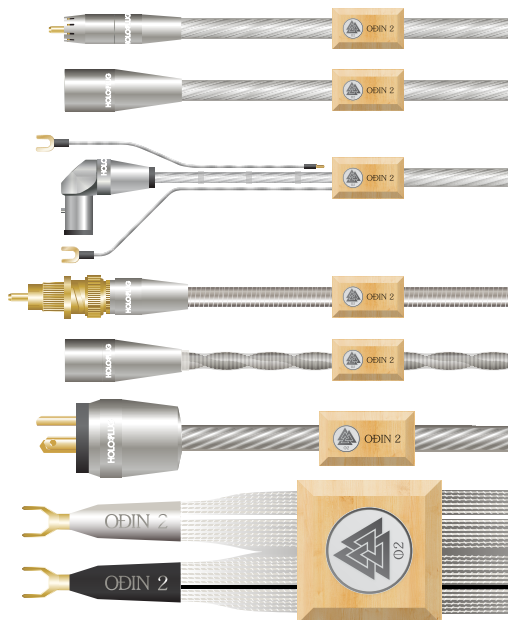
Kabel ramienia
gramofonowego +

Przewód cyfrowy 75 Ohm

Przewód cyfrowy 110 Ohm

Kabel zasilający

Kable głośnikowe



ODIN GOLD

Interkonekty

Interkonekty zbalansowane

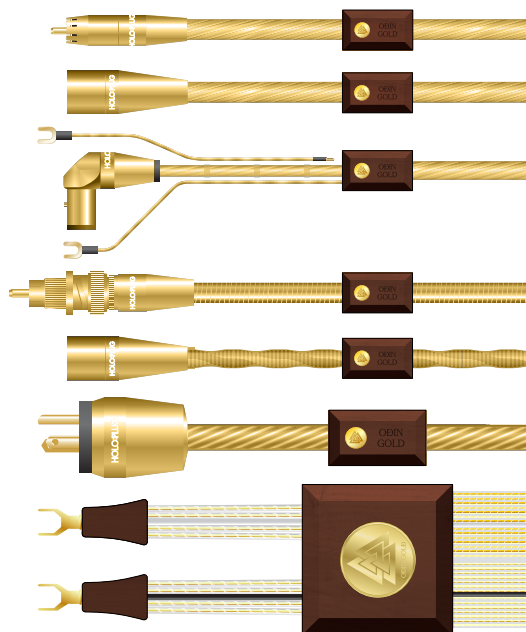
Kabel ramienia
gramofonowego +

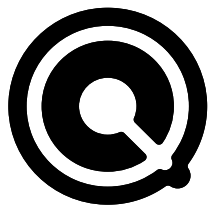
Przewód cyfrowy 75 Ohm

Przewód cyfrowy 110 Ohm

Kabel zasilający

Kable głośnikowe





QRT®

Wzmacniacze audio

Urządzenia QRT zaprojektowano z myślą o poprawieniu wydajności Twojego systemu. Każdy produkt opracowano w ściśle określonym celu, czy to złagodzeniu wpływu złej jakości zasilania AC lub DC, zapewnieniu odpowiedniego uziemienia, optymalizacji transferu danych dla aplikacji audio, czy też synchronizacji rezonansów elektromechanicznych. Niezależnie od swojej funkcji, produkty Nordost QRT wywierają natychmiastowy i wyraźny wpływ na systemy audio.

Efekty kumulują się i są najlepiej słyszalne, gdy produkty QRT są używane jako system. Po poprawnym skonfigurowaniu urządzeń, wśród efektów należy wymienić niższy poziom szumów, zwiększoną głębię obrazu z większą ostrością, szerszą scenę dźwiękową, a także ulepszone alikwoty, tempo, zakres dynamiczny i ekspresję muzyczną.

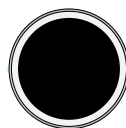


„Moc QRT jest kumulatywna, a wprowadzane ulepszenia nie są mało znaczące. Razem stały się niezbędną częścią mojego domowego systemu audio, a nazywanie ich akcesoriami lub modyfikacjami jest wyraźną niesprawiedliwością”.

– Soundstage! Australia

QPOINT

Synchronizator rezonansu



QSOURCE

Zasilacz liniowy



Kabel QSOURCE DC/

Kabel Premium QSOURCE DC



QSINE / QWAVE / QKOIL (QK1) / QVIBE (QV2)

Wzmacniacz AC / Harmonizator liniowy AC



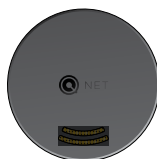
QNET7

Przełącznik sieciowy



QNET

Przełącznik sieciowy



QBASE Reference (QB10)

Rozdzielacz AC +



QBASE Mark III (QB8/QB4/QB6)

Rozdzielacz AC



QKORE (QKORE1/QKORE3/QKORE6)

Uziemiacz



Przewód QKORE/

Przewód Premium QKORE



Przewód uziemiający QLINE -





SYSTEMS

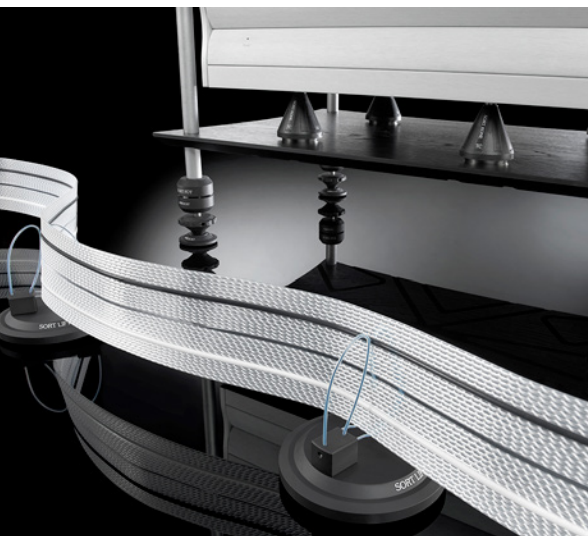
Kontrola rezonansu

Rezonans jest czynnikiem często pomijanym, lecz decyduje o wysokiej jakości odtwarzania dźwięku. System Sort firmy Nordost pozwala komponentom rezonować w ich naturalnej częstotliwości, bez obciążenia obcymi, szkodliwymi wibracjami i ograniczeniami materiałów tłumiących.

Zarówno urządzenia Sort Kones, jak i Sort Füt firmy Nordost to mechanicznie dostrójone urządzenia kontroli rezonansu, które działają jak mechaniczne diody, tworząc bezpośrednią ścieżkę uziemienia, która pozwala na ucieczkę obcej energii z komponentów, głośników i stojaków audio. Bez takich szkodliwych wibracji Twój system będzie brzmiał bardziej naturalnie i realistycznie, Twoja muzyka będzie bardziej żywa i angażująca, a Ty

zyskasz pełne zadowolenie z wydajności osiągniętej przez Twój system dźwiękowy.

Sort Lift to wyjątkowy i niezwykle skuteczny wspornik kablowy. Podczas gdy zadaniem innych wsporników kablowych dostępnych na rynku jest wyłącznie zapewnienie podparcia dla kabli, Sort Lift nie tylko unosi je nad podłogę, ale także wykorzystuje opatentowaną konstrukcję Floating Spring Design, minimalizującą kontakt kabli z urządzeniem i utrzymującą naturalny rezonans samych kabli. Ponadto Sort Lift zapobiega przenoszeniu ładunków elektrycznych z powierzchni na kabel, jednocześnie zapewniając zauważalną poprawę brzmienia systemów dźwiękowych.



„Nie mogłem uwierzyć, że mój system był w stanie stworzyć taki efekt. Nie mogłem też uwierzyć, że tak wiele szczegółów traciłem z powodu wibracji w moich głośnikach przed zainstalowaniem Sort Füt.”

– Audiotechnique

SORT FÜT

- **Pojedynczy**
- **Pakiet Premium**
 - 4 urządzenia Sort Füt
 - Laserowy system poziomowania
 - Narzędzie do regulacji
 - Gwintowane adaptery

Akcesoria:

- **Sort Kup:** chroni delikatne podłogi przed zarysowaniami i wgnieceniami.
- **Sort Lock:** blokuje ustawienie kopułki i ułatwia zmiany ustawienia głośników.



SORT KONE

- **AC:** słupek i podstawa z aluminium w połączeniu z udoskonaloną kulką ceramiczną.
- **BC:** elementy słupka i podstawy z brązu w połączeniu z ceramiczną kulką sprzęgającą.
- **TC:** tytanowy słupek i podstawa w połączeniu z ceramiczną kulką sprzęgającą zapewniające najwyższą jakość dźwięku.



SORT LIFT

- **Zestaw 2 sztuk:** Dwa wsporniki kablowe z opatentowanym systemem sprężyn pływających, w których zastosowano stop tytanu i powłokę FEP.





e-mail: info@nordost.com
strona internetowa: www.nordost.com